

Programas Culturales

Escuelas de Formación de Instructores de Arte e Instructores de Arte. .1	
Plan de libros de las Imprentas Riso en los municipios. .2	
Diccionarios y material de referencia para las bibliotecas. Editorial Libertad. .3	
Libro como estímulo, en graduaciones de las escuelas .4	
Enciclopedia Cubana. .5	
Diccionario Cubano. .6	
Feria Internacional del Libro. Extensión a todo el país .7	
Bibliotecas Populares. .8	
Bibliotecas Familiares .9	
Producción de tabloides y materiales impresos relacionados con la Batalla de Ideas. .10	
Producción del Combinado del Libro Alejo Carpentier. .11	
Atención a la Compañía de Ballet de Camagüey. .12	
Escuela de Ballet de Camagüey. .13	
Compañía de Ballet Juvenil. .14	
Compañía de Ballet en todas las provincias. .15	
Escuela Nacional de Ballet. .16	
Talleres Vocacionales de Ballet. .17	
Desarrollo del Ballet de Santiago de Cuba. .18	
Escuela de Ballet (L y 19). .19	
Identificación de largometrajes útiles y archivo en formato digital. .20	
Video Club Juveniles. .21	
Productora de Dibujos Animados del ICAIC. .22	
Desarrollo de la Escuela de San Alejandro. .23	
Escuelas de Artes Plásticas de las provincias. .24	
Mercado interno de las Artes Plásticas. .25	
Escuela de Arte de Granma. .26	
Reconstrucción de las escuelas Cubanacán. .27	
Constituir 50 nuevas bandas de música. Escuela de Bandas de Música Granma. .28	
Desarrollo de la Enseñanza Artística. .29	
Desarrollo de la Décima. .30	
Museo de la Batalla de Ideas, Cárdenas. .31	
Museo Oscar María de Rojas, Cárdenas. .32	
Museo Casa Natal de José A. Echeverría, Cárdenas. .33	
Museo de la obra de Servando Cabrera (Villa Lita). .34	
Museo de Bellas Artes. .35	
Reparación y programación del Karl Marx. .36	
Inversión del teatro de Manzanillo. .37	
Inversión del Gran Teatro de la Habana. .38	
Fiestas de Fin de Año. .39	
Instituto de la Cultura General Integral. .40	
Atención a las principales compañías danzarias. Ballet Nacional de Cuba y Litz Alfonso. .41	
Revitalización del circo artístico. .42	
Preparar colección de CD y videos de los museos del mundo. .43	
Videotecas para médicos. .44	
Atención a personalidades de la cultura. .45	
Atención a los principales eventos de la cultura y su impacto social y político. .46	
Frente Antifascista. .47	

Oficina del Historiador: Centro Cultural Hispanoamericano "Miguel Hernández", sede del Ballet .48
Lizt Alfonso.
Reparación de escuelas de nivel elemental y medio de cultura de todo el país. .49
Centro Nacional de Superación para Instructores de Arte. Belén .50
Museo Ernest Hemingway .51
Atención a la participación cubana en el Canal Telesur. .52

(Cierre 2008)

Feria Internacional del Libro

- La Feria Internacional del Libro constituye el más grande evento cultural cubano. Fundada en 1982, con frecuencia bienal y anual desde el año 2000.
- La Feria del Libro del 2002 se realizó en todas las ciudades que fueron protagonistas de la primera concentración simultánea de reclamo por el regreso del niño Elián González. (18 ciudades).
- El número de sedes ha aumentado en estos años hasta llegar a 42 en la última edición.
- La Feria ha devenido espacio para el encuentro de importantes escritores e intelectuales de izquierda de América y el mundo., la cita cubana ha sido propicia para la discusión y el análisis de los principales temas de la izquierda mundial, y ha contribuido decisivamente a la gestación de nuevos espacios internacionales de debate como la Red de Redes "En Defensa de la Humanidad".

Años	Sedes Plan Especial	Ejemplares	Participantes
2001	1	-----	200 000
2002	19	4548000	2.222 440
2007	40	20062	5.288 212
2008	40	3.935 543	5.600 000
2009	16	2.594 178	2.122 640

Programa de Ediciones Territoriales (Riso)

- Se financió un módulo de equipamiento con moderna tecnología y rápida resolución de impresión para cada una de las 15 editoriales que hoy existen en igual número de provincias del país.
- Se multiplicó inmediatamente el volumen de producción editorial: creación literaria, divulgación de investigaciones sobre la historia local, las tradiciones y la memoria colectiva de cada territorio.
- De igual modo, se ha venido propiciando el surgimiento o la reactivación de publicaciones periódicas especializadas, algunas de ellas de larga tradición en aquellos contextos.
- Ha permitido la promoción de jóvenes valores, de artistas plásticos, músicos, dramaturgos y de otras manifestaciones.
- En los últimos siete años las Editoriales territoriales han publicado 3 143 Títulos con 2 668 566 ejemplares. De ellos por el sistema Riso el 89 %.
- Autores que han publicado por primera vez en Riso 880. En el 2007 fueron 111 lo que representa un 20% del total.
- La mayoría de los autores son locales, el 94% proceden de los municipios.

Bibliotecas Familiares

- Propicio la producción de literatura cubana y universal de alta calidad en altas tiradas y costos mínimos en USD.
- Se Logro dar la posibilidad a todas las familias cubanas de contar con una colección de títulos como fondos de una completa Biblioteca Familiar.
- Se produjeron 100 000 colecciones de la Primera colección Cubana
- Se produjeron 2 580 000 colecciones de la colección especial, dirigida a Venezuela.
- Se produjeron y distribuyeron 60 000 colecciones para la FEU
- Esta en preparación una Colección dirigida a los niños.

Colección Diccionario Libertad

Características de los Textos:

1. Diccionario esencial de la Lengua Española:

El Diccionario registra 10 000 palabras (entradas) y más de 25 000 acepciones, contiene además varios anexos con normas ortográficas, repertorios de siglas, abreviaturas y otros términos y reglas

2. Diccionario de Sinónimos y Antónimos

Es una reedición, del Diccionario de Sinónimos y Antónimos de Federico Carlos Sainz de Robles, incluye 13 752 términos: 82 512 sinónimos y 9000 antónimos. Un promedio de 6 sinónimos por término.

3. Hablar y persuadir, el Arte de la Oratoria

Texto preparado por el escritor cubano Luis Álvarez Álvarez, 1 tomo de 80 paginas

4. Los Desafíos de la Ficción, Técnicas Narrativas

Compilación de textos sobre el arte de narrar preparado por el escritor cubano Eduardo Heras León, 1 tomo de 96 paginas

- Se culmino la producción de una primera tirada de 150 000 colecciones, lo cual realizo entre los meses de febrero y abril del 2007.

• En el mes de mayo del 2007 se comenzó la distribución de 96 799 colecciones a las bibliotecas de todo el país, garantizando que al inicio del curso 2007-2008 estuvieran ubicadas en todas las escuelas.

- Por otros conceptos se han entregado 21 155 colecciones lo que hace un total de 117 954 colecciones entregadas.

Bibliotecas Populares

• El experimento esta integrado por 12 Bibliotecas en cuatro provincias (La habana, C. Habana, V. Clara y Granma), comenzó en mayo del 2001 en el Condado Villa Clara, las restantes se incorporaron durante los meses de julio y octubre del mismo año.

Características Principales:

- Se le entregaron 1000 títulos con 10 ejemplares cada una
- 1 computadora con acceso a redes y 2 televisores de 20' con conexión a ella.

- 64 CD's
- 30 puestos de lectura
- 8 trabajadores (1 especialista, 4 técnicos, 2 custodios y 1 auxiliar general)
- Funcionan todos los días de la semana de 9:00 am a 9:00 pm, excepto el domingo que cierra a las 2:00 pm.
- En estos años el promedio diario de usuarios ha sido de 37.
- Se han prestado, como promedio, 75 servicios bibliotecarios diariamente.

Programa Editorial Libertad

Módulos de Textos de Referencia:

- Se le entregó a todas las bibliotecas públicas y escolares del país una selección de enciclopedias, diccionarios, atlas, libros de interés político y cultural y otros materiales actualizados de referencia.
- La cantidad de material de referencia distribuido hacia las bibliotecas asciende a más de 68 306 textos, se beneficiaron 6 947 Bibliotecas en todo el país.

Libros de regalo a los graduados:

- 3 327 400 regalados a graduados de la enseñanza general, en estos siete años.
- Además se han estimulados graduados de los programas de la revolución, estudiantes de la misión Esperanza Social, graduados de la ELAM, estudiantes Chinos, entre otros. Todo esto **3 397 942 ejemplares regalados a los** unido a la cifra anterior hacen un total de **graduados.**

Diccionarios a maestros primarios de la capital:

- Se entregaron personalmente, a cada maestro primario de la capital, por los cuadros de la UJC un juego de diccionarios como regalo de la Revolución y estímulo a su abnegado trabajo.
- **En total se** Diferenciando el estímulo a los que llevan más de 25 años en el magisterio. **distribuyeron 9836 colecciones.**

Libros entregados para la tarea de trabajo social realizada por la FEU:

- Los estudiantes universitarios en su 2da vista a las casas obsequiaron un libro a los niños como **Se entregaron en Total 167 000 ejemplares.** mensaje de amistad y educación.

Libros entregados a los programas de formación de jóvenes extranjeros:

- Se han entregado un total de 794 300 ejemplares, de más de 300 títulos a los jóvenes de la misión Esperanza Social.
- Al Nuevo Programa de formación de Médicos se le han entregados módulos de libros a las bibliotecas de las escuelas del programa y a los estudiantes graduados. En total rebasa la cifra de 6 800 ejemplares.

Lo anterior no incluye los títulos de la especialidad suministrados por el MINSAP.

Al curso de español para estudiantes Chinos se le han entregado módulos a las bibliotecas de las escuelas y a los estudiantes graduados. Por estas acciones se rebasa la cifra de 3 200 ejemplares.

Durante estos años se han entregado a los programas de formación un total de 1 554 035 ejemplares de mas de 600 títulos.

Escuelas de Instructores de Arte

Se rescataron durante la Batalla de Ideas y se abrieron en todo el país para jóvenes graduados de 9no grado, que se forman en las especialidades de música, danza, teatro y artes plásticas. Su destino fundamental, una vez graduados son las escuelas y las Casas de Cultura. Su misión es crear una sensibilidad y un sentido de apreciación de las artes en los niños, jóvenes y todo el pueblo

Estudiantes: 14 546 •
Claustro: 2900 profesores. •

Brigada “JOSÉ MARTÍ”

La forman los jóvenes graduados de las Escuelas de Instructores de Arte.

Miembros de la Brigada: 13 070 •
Cantidad de centros donde laboran: 7 492 •

Niños y adolescentes atendidos: •

en horario curricular: 1 238 623 .1
en horario extra curricular: 305 008 .2

Miembros de la brigada que conforman el claustro de las EIA: 190 •
Estudiando en la universidad: 10 766 •

el 62,9% estudia la carrera de Licenciatura en Instructor de Arte. .1

Han cumplido con el Servicio Militar el 84,4% de los varones. •
Entre los que estudian en la escuela en estos momentos y los egresados desde el año 2004, •
suman un total de 27 883 instructores de arte.

16/02/2009