

[ESCULTOR DE LA REVOLUCIÓN](#)

- [Cortázar, Julio](#)

Fidel es un hombre que plasma la Revolución en sí misma como tal: como dirección, orientación, fisonomía. Es evidente que para el conjunto del pueblo cubano, al margen de sus cualidades, de su eficacia como dirigente, es ya un símbolo que adquiere un valor fuera de lo humano, fuera de lo cotidiano. Cuando se oye la palabra Fidel en la boca de un niño, de un adulto, además del valor directo, tiene una serie de resonancias como en la música de armónica que toca las fibras de la sensibilidad, de la conciencia. Fidel es el escultor de la Revolución Cubana.

Quelle:

"A dos manos", Ediciones Unión
30/11/1981

Source URL: <http://www.fidelcastro.cu/de/node/5442?width=600&height=600>