

[Inauguración de la exposición 'Fidel, fidelísimo retoño martiano'](#)



Por un lado, la imagen de José Martí pintada; por otro, la de Fidel Castro fotografiada. A 164 años del nacimiento de Martí, la propuesta Fidel, fidelísimo retoño martiano, llevada a cabo en el Centro Cultural Museo San Francisco, refleja esa continuidad histórica entre las figuras de ambos líderes y sus legados.

Esa es la razón de ser de la exposición colectiva Martí en la plástica cubana, de varios pintores de la isla, y la muestra fotográfica de Roberto Chile, Fidel es Fidel. "Martí fue el autor intelectual de la Revolución Cubana, porque como decía él, ser culto es el único modo de ser libre", dijo Benigno Pérez, embajador de Cuba. Agregó que, por otro lado, están las fotos de Roberto Chile, quien por muchos años realizó documentales sobre Fidel, pero que esta vez eligió la foto para retratarlo. Pérez resaltó también en su discurso que "el pueblo cubano logró convertir su sufrimiento en unidad". Así dio por iniciada la exposición en honor a ambos artífices de la liberación de la isla.

Quelle:

La Razón
Mittwoch, Februar 22, 2017

Source URL: <http://www.fidelcastro.cu/de/node/77976?width=600&height=600>
