

[Abren en Argentina muestra de carteles sobre bloqueo de EE.UU a Cuba](#)



Una muestra de carteles que integraron un concurso sobre el **bloqueo** económico, comercial y financiero impuesto por **Estados Unidos** a **Cuba** desde hace casi 60 años, quedó hoy abierta en la embajada de esa isla en **Argentina**.

Componen la exposición parte de los trabajos de artistas que participaron en esta convocatoria, organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, la Oficina Nacional de Diseño y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, a la que enviaron sus obras más de 100 artistas de varios continentes.

A la apertura asistió la joven argentina Ana Laura Peirone, ganadora del tercer lugar con un diseño que refleja la necesidad y el pedido de poner fin ya a esta criminal medida que ha dejado más de 882 mil 280 millones de dólares de pérdidas económicas al pueblo cubano, entre otras cosas.

Al dejar inaugurada la muestra, el embajador cubano, Orestes Pérez, destacó que la pieza de Peirone define lo que quieren muchos, levantar el criminal bloqueo a Cuba.

Señaló que con esta exposición abre en Argentina una jornada de apoyo en víspera de una nueva votación en la **ONU** contra esta medida impuesta por el gobierno estadounidense, que se realizará el 1

de noviembre.

Un bloqueo genocida que es un tema bilateral y extraterritorial y que no nos cansaremos de condenar, apuntó el diplomático tras agregar que su país seguirá defendiendo las causas justas y apostando a la integración latinoamericana y caribeña.

Vamos a seguir defendiendo los valores y principios de la Revolución cubana y ratificaremos el miércoles venidero que somos un país independiente, soberano y que lucha por la integración de todos los pueblos de América Latina y esa patria grande que todos queremos y que con el esfuerzo mancomunado vamos a poder lograr, sostuvo Pérez.

En declaraciones a Prensa Latina, la diseñadora argentina recordó que se entusiasmó mucho con la idea de participar en la competencia pero nunca imaginó la sorpresa que se llevaría.

Soy un poco crítica de mi disciplina, muy relacionada con la estética, y a veces siento que hay más para dar dentro de ella. Por eso vi como una oportunidad de comunicar lo que quería, en función de algo justo como en este caso, declaró.

Peirone destacó que en el cartel que envió al concurso trató de buscar un elemento visual que reflejara el bloqueo a Cuba y se le ocurrió utilizar un candado -rojo y abierto- y lo conjugó con la forma que tiene la isla.

No esperé este recibimiento tan lindo, subrayó la ilustradora quien se conectó con la isla por primera vez en 2006 en un viaje como turista y ahora le encantaría regresar.

A la velada asistieron legisladores, amigos de la solidaridad con la isla, representantes de la Unión de Residentes Cubanos en Argentina (URCA), empresarios, entre otras personalidades.

Desde el año 1992 Cuba presenta en **Naciones Unidas** a votación un Proyecto de Resolución contra el bloqueo, que es sistemáticamente apoyado por la inmensa mayoría de los países miembros de la ONU.

El pasado año el documento presentado recibió el respaldo de 191 estados, ningún voto en contra y dos abstenciones (Estados Unidos e Israel).

Quelle:

Prensa Latina
Samstag, Oktober 28, 2017

Source URL: <http://www.fidelcastro.cu/de/node/80720?width=600&3Bheight=600>