

Esencia de la cultura general integral

En la concepción de Fidel Castro se aprecian dos elementos de suma importancia y necesarios en cualquier análisis; lo primero es que la cultura que él estimula para su pueblo es general, es decir, “cultura para todos” no es elitista no hay exclusión para ningún ciudadano, todos tienen igualdad de derecho y oportunidades para acceder a ella.

Lo segundo es integral, amplia, abarca todos los saberes humanos, lo más completa posible y con el objetivo de enfrentar los desafíos del presente y el futuro sin las cuales sería imposible la comunicación en el mundo actual. A lo que se puede añadir: “se trata de un concepto que se tiene que seguir desarrollando” (Castro Ruz,2000,3) quedado esclarecido recientemente, donde se plantea: “La cultura general integral no podría concebirse sin cultura política, ni ésta sin conocimientos básicos de las principales corrientes filosóficas desarrolladas por el hombre, así como de los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales.” (Editorial Granma ,2000,3)

Estos componentes validan la integralidad y el amplio horizonte cognoscitivo que se le abren al ciudadano cubano con la cultura que se comienza a proyectar para un futuro no muy lejano, donde se aprecia especial énfasis en la cultura política, cuya formación implica, en la actualidad, un amplio conocimiento de la historia y de los valores de la cultura universal, la política internacional y la economía mundial.

Dentro del amplio pronunciamiento de Fidel Castro sobre este tema, en el discurso pronunciado, el 31 de marzo del 2001, es donde resume los elementos básicos de esta concepción, aquí se expresan nueve aspectos que han sido expuestos de una forma u otra en anteriores intervenciones, pero agrupados todos nos ofrecen una idea general de conjunto del contenido de la misma y facilita su comprensión .

Para lograr en los ciudadanos la aprehensión de esos conocimientos que por su urgencia hay que insistir en ellos y establecer un límite de tiempo, para que la sociedad cubana lo asuma como un reto y que cada ciudadano en particular lo haga suyo, plantea: “En los próximos 10 años cuadruplicaremos los conocimientos que hemos adquirido en los pasados 42 años...” (Castro Ruz,2001,3) y enfatiza que se hará realidad con el empleo masivo de los medios audiovisuales, el papel de las escuelas de Instructores de Arte, de los cursos de la Universidad para Todos, entre otras cosas, que harán de Cuba el país más preparado de la tierra.

En la concepción de Fidel Castro, un elemento importante es la profundización de los conocimientos profesionales, científicos, técnicos y artísticos del individuo, según su profesión, de modo que cada uno de ellos, debe tener un conocimiento amplio de su trabajo, cualquiera que sea su especialidad, para ello la sociedad le brinda todas las posibilidades, sin ningún tipo de limitación y discriminación, al poner al alcance del individuo todos los medios técnicos para su superación, a través de diferentes formas como puede ser el acceso a la enseñanza superior y dentro esta al proceso de municipalización de la misma.

Autor:

- [Frías, Luis](#)
- [Torres, Raúl](#)

Fuente:

Portal Ahora.cu, Holguín

Esencia de la cultura general integral

Publicado en Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

02/07/2012

URL de origen: <http://www.fidelcastro.cu/es/articulos/esencia-de-la-cultura-general-integral?width=600&height=600>