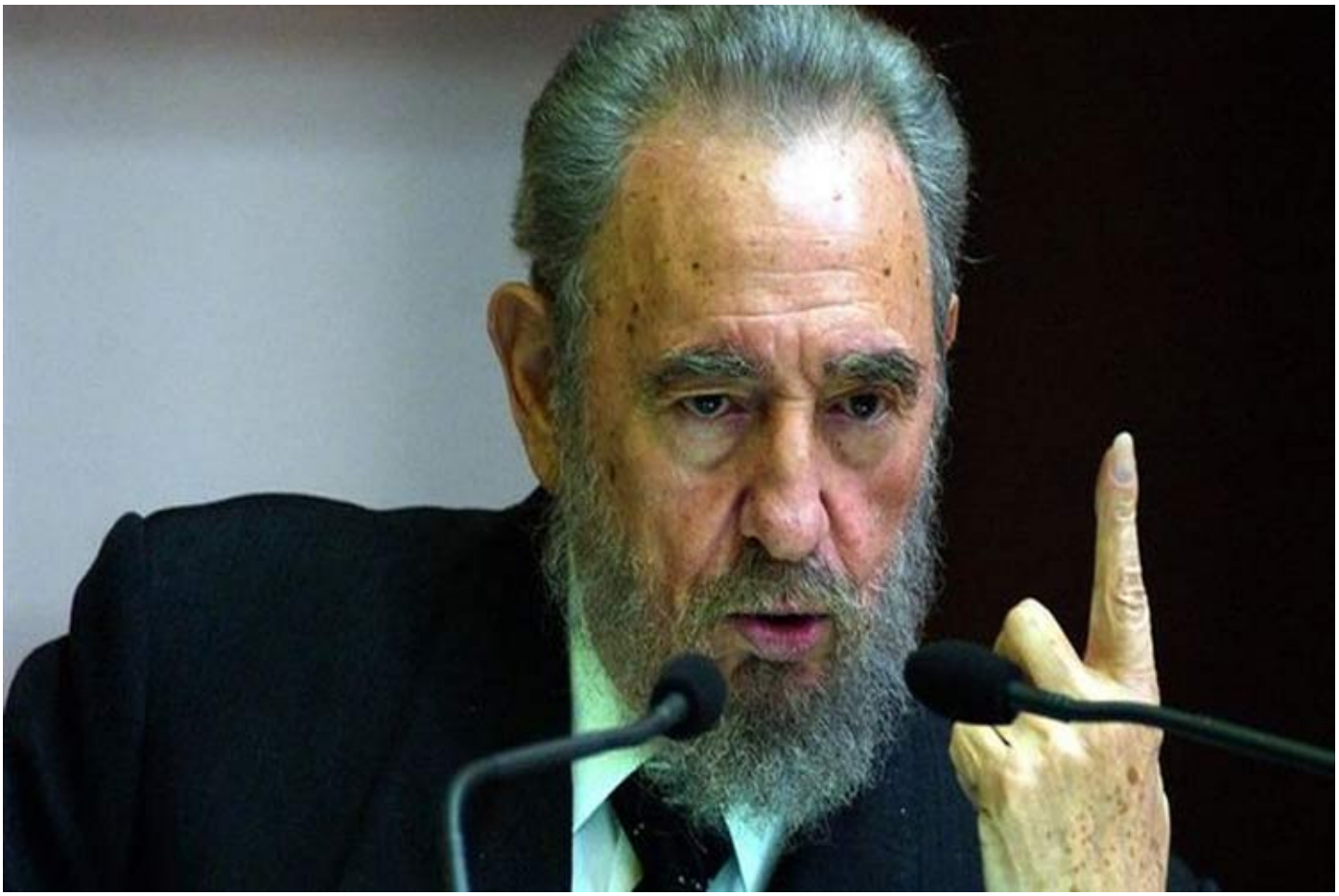
Cuba dedica a Fidel inclusión de la rumba en lista de Unesco



Cuba dedicó hoy al líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, la inscripción de la rumba en la lista representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en la Unesco, durante el Comité Intergubernamental celebrado en Etiopía.

La presidenta del Consejo de Patrimonio Cultural de la nación caribeña, Gladys Collazo, dedicó ese logro 'al Comandante, quien jugó un papel fundamental en la concepción de la política cultural cubana desde los primeros años de Revolución'.

En su intervención ante el Comité, que sesiona en Etiopía, Collazo resaltó que 'con una profunda visión humanista (Fidel) hizo ver y defendió que el desarrollo cultural de un pueblo juega un papel decisivo para alcanzar sociedades justas, equitativas e inclusivas'. Asimismo recordó las palabras del líder cubano en 1961, cuando aseveró que resulta 'esencial poner al alcance del pueblo el patrimonio artístico de la Humanidad y forjar una sociedad capaz de comprender todas las manifestaciones de la cultura'.

Según confirmaron a Prensa Latina fuentes de la Unesco, la reunión intergubernamental que sesiona en Addis Abeba decidió esta mañana aprobar la candidatura de la rumba para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial.

Un análisis previo realizado por especialistas reconoció a la rumba como un estilo expresivo de música y

danza que descansa sobre formas de comunicación verbales (cantos y sonidos vocales) y no verbales (gestos y lenguaje corporal).

Practicada en círculos familiares, de vecinos y en las comunidades en eventos festivos y religiosos, la rumba 'mezcla tradición y contemporaneidad y promueve sentimientos de autoestima y pertenencia entre sus practicantes', indicó el reporte.

'Ella reúne asimismo a individuos de todo sexo, clase social, origen geográfico o creencia religiosa, lo que refuerza la cohesión social, el respeto mutuo y favorece las relaciones armoniosas entre individuos y comunidades', agrega el informe de la Unesco.

Por otro lado, se resalta el origen diverso de la rumba, con raíces africanas pero también españolas y afro-antillanas, lo cual ayuda a promover el respeto a la diversidad cultural y a la creatividad humana.

'Ella permite igualmente incrementar la visibilidad de los elementos de culturas tradicionales populares de América Latina, desarrolladas por los sectores marginalizados de la sociedad, y favorece el reconocimiento del rol de la población africana en la identidad cultural de América', señala.

Fuente:

Prensa Latina
Miércoles, Noviembre 30, 2016

URL de origen: http://www.fidelcastro.cu/es/noticia/cuba-dedica-fidel-inclusion-de-la-rumba-en-lista-de-unesco?width=600&height=600