

[Un himno para reflexionar y actuar](#)



El 15 de marzo último, el público asistente a la sala de conciertos Dolores, en la ciudad de **Santiago de Cuba**, presenció al estreno de una obra que trascendía su elemental valor musical.

El **Himno en Revolución**, que posee la letra íntegra del magistral concepto esbozado por Fidel aquel primero de mayo multitudinario en la plaza de la capital, fue, además, cantado por el Coro Madrigalista con acompañamiento de la Orquesta Sinfónica de Oriente.

Los detalles de aquella emocionante gala artística en homenaje al líder histórico presentada bajo el título **Por eso yo Soy Fidel**, fueron divulgados ese día por varios espacios noticiosos de la prensa local y nacional.

El primero de mayo de este año volvió a escucharse en un espacio mucho más multitudinario, cuando encabezó el desfile de los trabajadores santiagueros por la **Plaza Antonio Maceo**.

Pero según confiesa a JR el compositor de la melodía, el trovador holguinero Orlando Silverio, desde entonces en su teléfono «no ha parado de llover.

«Es algo ciertamente comprensible, pero no deja de alborotarme el corazón el hecho de que tantas agrupaciones musicales, bandas rítmicas o agrupaciones corales infantiles de tantas partes del país, me soliciten la partitura con tal frecuencia que sobrepasa mis modestas posibilidades. El objetivo es poder incorporarlas a sus presentaciones cotidianas y deseo corresponderles», refiere el compositor.

«Todo comenzó el 29 de noviembre pasado, cuando a eso de las nueve de la mañana, el santiaguero Ariel Lardoeyt Perera, director del grupo de creación artística MILART Producciones, llamó a mi casa para solicitarme, nada menos, que pusiera música al [Concepto de Revolución](#) del Comandante en Jefe», rememora Silverio.

La sugerencia se hallaba respaldada por la reconocida labor creativa del cantor, que durante los últimos años ha puesto música a poemas de los más diversos autores cubanos y extranjeros, entre estos, los textos poéticos de cada uno de los Cinco Héroes a lo largo de la ardua lucha para conseguir que regresaran a la patria.

Un himno para reflexionar y actuar

Publicado en Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

«Cualquiera se hubiera estremecido, porque se trata de un texto en prosa, pensamientos políticos, ideológicos, al calor de un discurso público, que no fueron expresados precisamente con ánimo de transmitir música. No era sencillo. ¿Qué opinaría Fidel?, me pregunté pasmado», asegura.

«Solo sé que, asombrosamente, al filo de las once de ese mismo día, luego de apenas dos horas, llamé a Ariel en Santiago y se la tarareé por el teléfono.

«Ahora pienso que, al igual que muchos cubanos, yo ya me sabía de memoria ese concepto. Se trataba de la prosa común de Fidel-explica-, pero, a la misma vez, la sentía como una prosa poética, con un ritmo cadencioso en cada una de sus estrofas que lo facilitaba. De tal suerte, era como un himno, y así quedó estructurado en cinco párrafos cantables con una atmosfera homogénea de todo su cuerpo melódico».

Como la manera más inmediata de corresponder a tantos pedidos, Orlando Silverio decidió entonces contactar a nuestro diario, para que se valorase la oportunidad de publicar la melodía deletreada y su cifrado armónico.

«Lo considero, también, una modesta contribución al perenne homenaje que se le rinde a nuestro Fidel, y a sabiendas de que su concepto de Revolución trasciende culturas, ideologías, pues contiene principios universales. Pero sobre todas las cosas, para que las nuevas generaciones lo sigan interiorizando».

Himno en Revolución

Concepto de Revolución del Comandante en Jefe

Fidel Castro Ruz

Música:

Orlando Silverio Hernández

(29 de nov. 2016)

Marcha andante $\text{♩} = 105$

Voz y Armonía

RE VO LU CIÓN es se ti do del mo men to his tó ri co es cam
6 biar to do lo que de be ser cam bia do es i gual dad y li ber tad ple
13 nas es ser tra ta do y tra tar a los de mas ____ co mo se res ____
19 ____ hu ma nos ____ es e man ci par nos por no so tros mis mos
26 y con nues tros pro pios es fuer zos ____ es de sa fiar po de ro sas fuer zas do mi
33 nan tes den troy fue ra del am bi to so cial y na cio nal es de fen der ____ va
39 lo res en los que se cre e al pre cio de cual quier sa cri fi cio es mo
46 des tia de sin te res al tru is mo so li da ri dad y he ro is mo

Un himno para reflexionar y actuar

Publicado en Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

Facsímil: COPIA 1, Himno en Revolución.

Un himno para reflexionar y actuar

Publicado en Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

Himno en Revolución

2

53 B7 Em A7 D D7 G A7
es lu char con au da cia in te li gen cia y rea lis mo es no men tir ja

60 D D Em A7 D D7
mas ni vio lar prin ci pios e ti cos es con vic cion pro fun da

66 G Gm D D E7 E7
de que noe xis te fuer za en el man do ca paz de a plas tar la fuer za de la ver

72 A7 A7 D D D^{dim} D^{dim}
dad y las i de as RE VO LU CION es u ni dad es in de pen den cia

78 Em Em A7 A7 D Daug G
es lu char por nues tros sue ños de jus ti cia pa ra Cu bay pa ra el mun do

85 Gm D C#7 F#m B7 Em Esus E
que es la ba se de nues tro pa trio tis mo nues tro so cia lis mo y

92 G G Gm Gm Gm Gm D D D
nues tro in ter na cio na lis mo

101 D

Texto: Fidel Castro Ruz
Música: Orlando Silverio Hernández
(29 de Nov. 2016)

Un himno para reflexionar y actuar

Publicado en Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

Fuente:

Juventud Rebelde
Martes, Junio 6, 2017

URL de origen: <http://www.fidelcastro.cu/es/noticia/un-himno-para-reflexionar-y-actuar?width=600&height=600>