

[El líder íntimo y menos conocido que captó un lente](#)



Entre 1959 y 1969, el fotorreportero estadounidense Lee Lockwood retrató Cuba y al victorioso líder revolucionario [Fidel Castro](#) con una libertad sin precedentes. Aquel trabajo incluye una maratónica entrevista con el propio líder cubano que se extendió durante siete días.

El periodista estadounidense mantuvo su extensa conversación con Fidel en Isla de Pinos en 1965 y ahí retrató al líder revolucionario hablando ante una multitud, sumergido hasta el cuello tras haber buceado, haciendo ejercicio, jugando con su perro Guardián o descansando sobre una hamaca.

“Cada día, durante varias horas, nos sentábamos Fidel, Vallejo (el comandante René Vallejo, que actuó como traductor) y yo alrededor de la mesita del porche a la entrada de la habitación de Castro (en una casa de campo de una sola planta, de madera), con el micrófono en medio de los tres, y hablábamos en voz baja, como en una sesión de espiritismo”, explica Lockwood en el prólogo del libro. “Una conversación con Castro es una experiencia extraordinaria y, hasta que te acostumbras, de lo más desconcertante (...) es uno de los conversadores más entusiastas de todos los tiempos”, asegura el autor.

La editorial Taschen publicó por primera vez en español en mayo de 2016 el libro del fotorreportero Lee Lockwood *La Cuba de Fidel*. Se trata de un libro de fotos de la primera década de la Revolución Cubana y la larga entrevista, de siete días, que Fidel Castro le concedió al periodista norteamericano.

Cubadebate recoge hoy algunas de esas imágenes del líder, el ser humano, que Lockwood logró retratar y nos regresan vivo, tremendo, vibrante al Fidel de todos



Fidel en 1959. Foto: Lee Lockwood

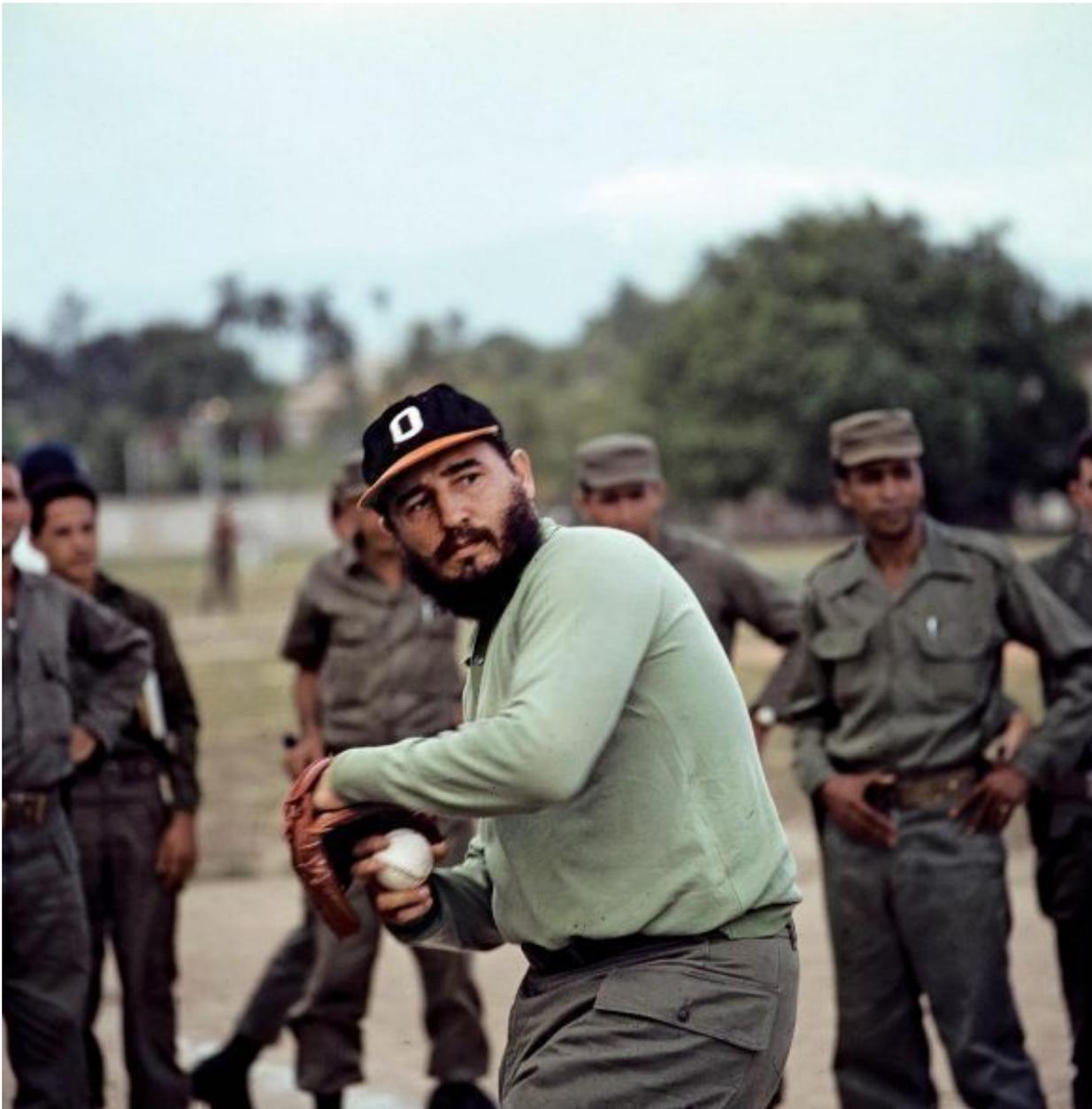


Fidel sonriente, junto a Almeida y el Dr. Vallejos, en Manzanillo. Foto: Lee Lockwood



Fidel

se prueba un guante en un terreno de béisbol.
A su lado el fotógrafo estadounidense Lee Lockwood.



Fidel

jugando béisbol.1964. Foto: Lee Lockwood



Con los trabajadores de una fábrica de cemento, 1964. Foto: Lee Lockwood

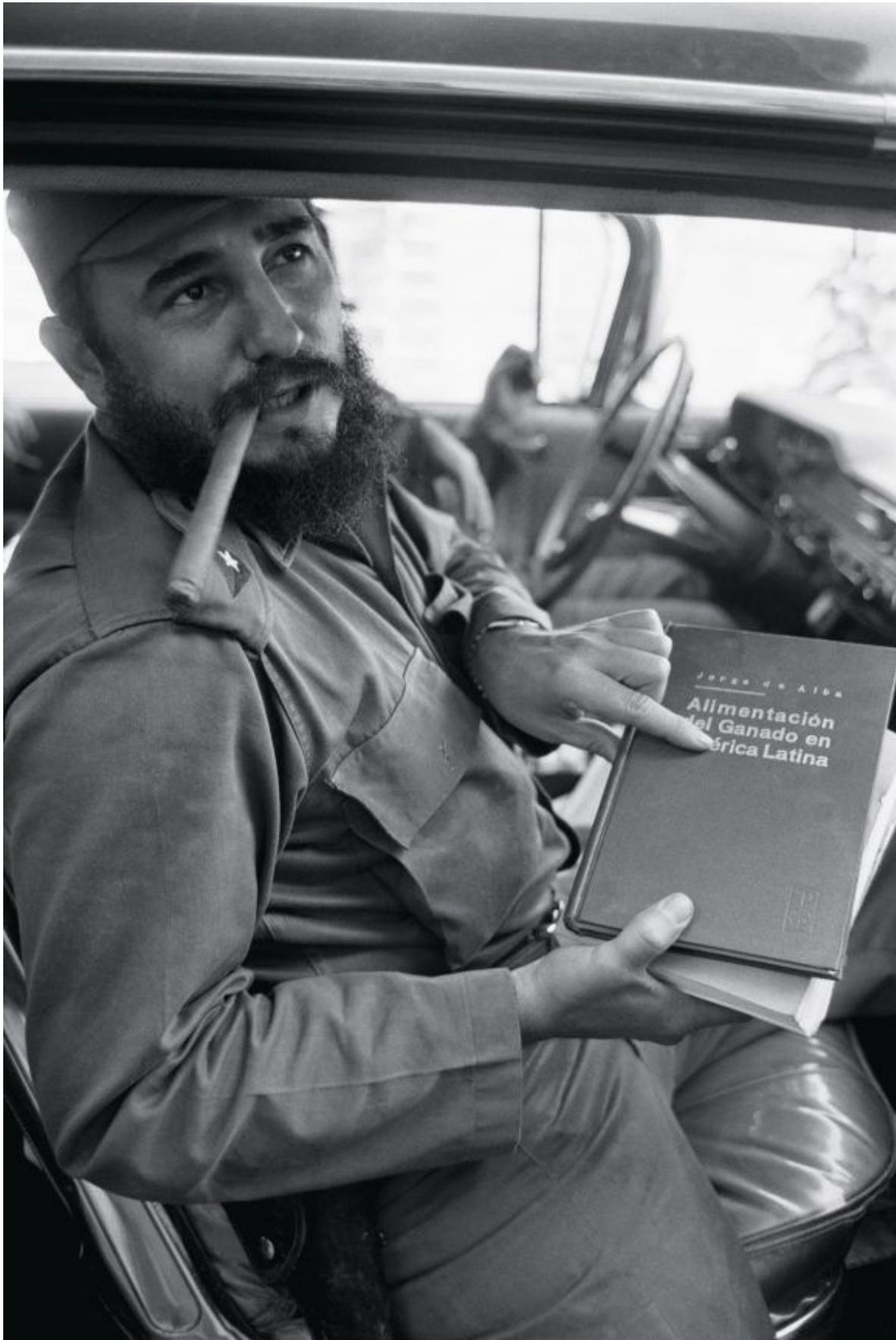


Jugando
tenis de mesa en una escuela en Santiago de Cuba. 1964.
Foto: Lee Lockwood



playa de Varadero. 1964.
Foto: Lee Lockwood

Fidel en la



Fidel en el auto con un libro sobre Alimentación del

ganado en América Latina, del mexicano Jorge de Alba. 1964 Foto: Lee Lockwood



Fidel junto

a su perro Guardián, en el auto. 1965.
Foto: Lee Lockwood



Fidel en

una pizzeria de La Habana con el embajador de Suiza en Cuba
Emil Stadelhofer, 1965. Foto: Lee Lockwood



Jugando

dominó en un campamento improvisado cerca de El Uvero,
con Guillermo García, Isidoro Malmierca y otros compañeros.
1965. Foto: Lee Lockwood



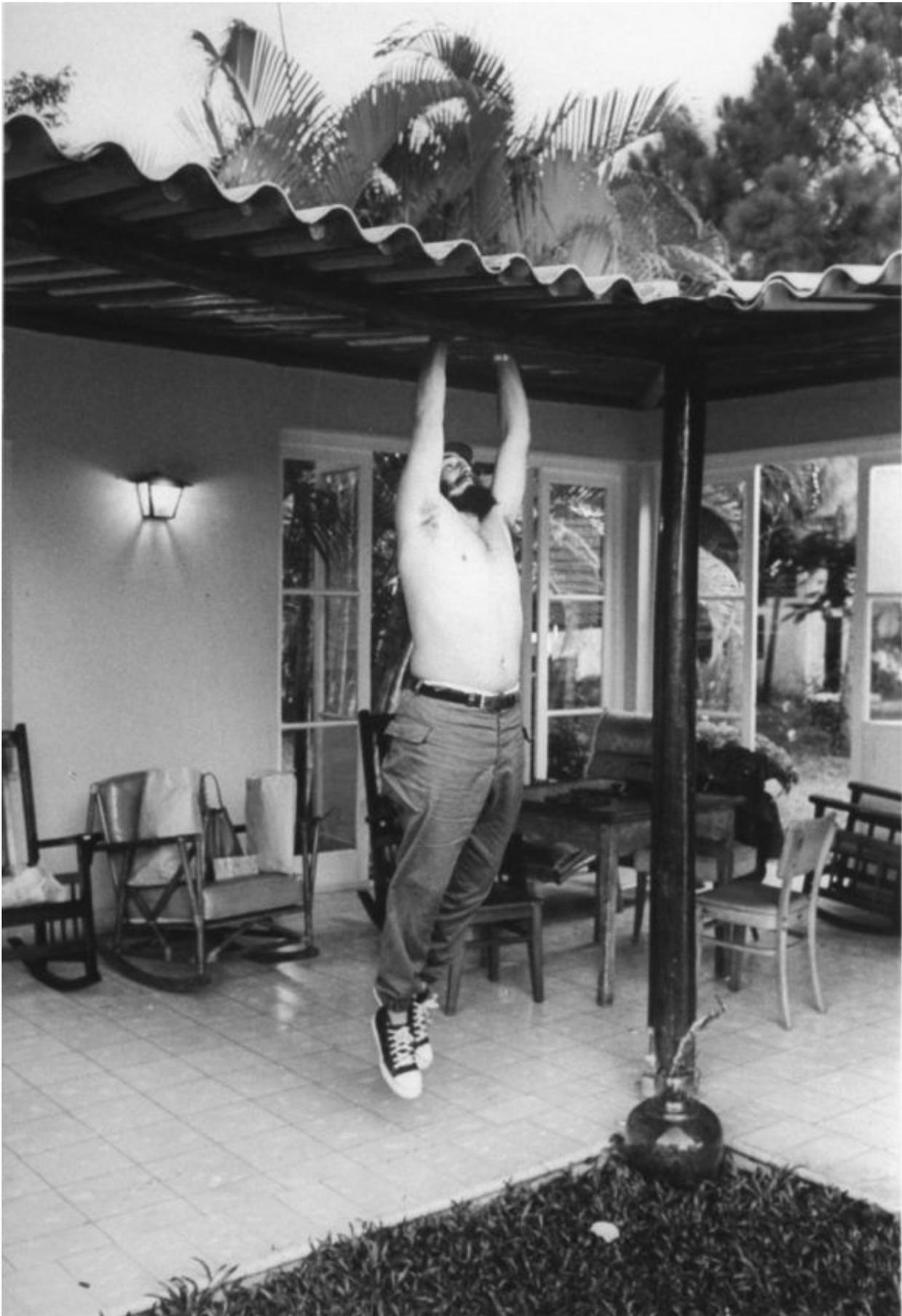
Una

campesina del Uvero saluda a Fidel y le toca su barba,
1965. Foto: Lee Lockwood



Fidel

descansando en el portal de una casa en la Isla de Pinos (hoy Isla de la Juventud). En el otro extremo de la foto, Celia Sánchez hace apuntes. 1965. Foto: Lee Lockwood



Haciendo

ejercicios durante su estancia en Isla de Pinos. 1965.
Foto: Lee Lockwood



Haciendo ejercicios durante su estancia en Isla de Pinos.
1965. Foto: Lee Lockwood



Fusil en
mano en Isla de Pinos. 1965.
Foto: Lee Lockwood



Fidel

hablando a trabajadores, 1965.

Foto: Lee Lockwood



Revisando el manuscrito de la entrevista que le hiciera Lockwood meses atrás. Sierra Maestra, Mayo de 1966. Foto: Lee Lockwood

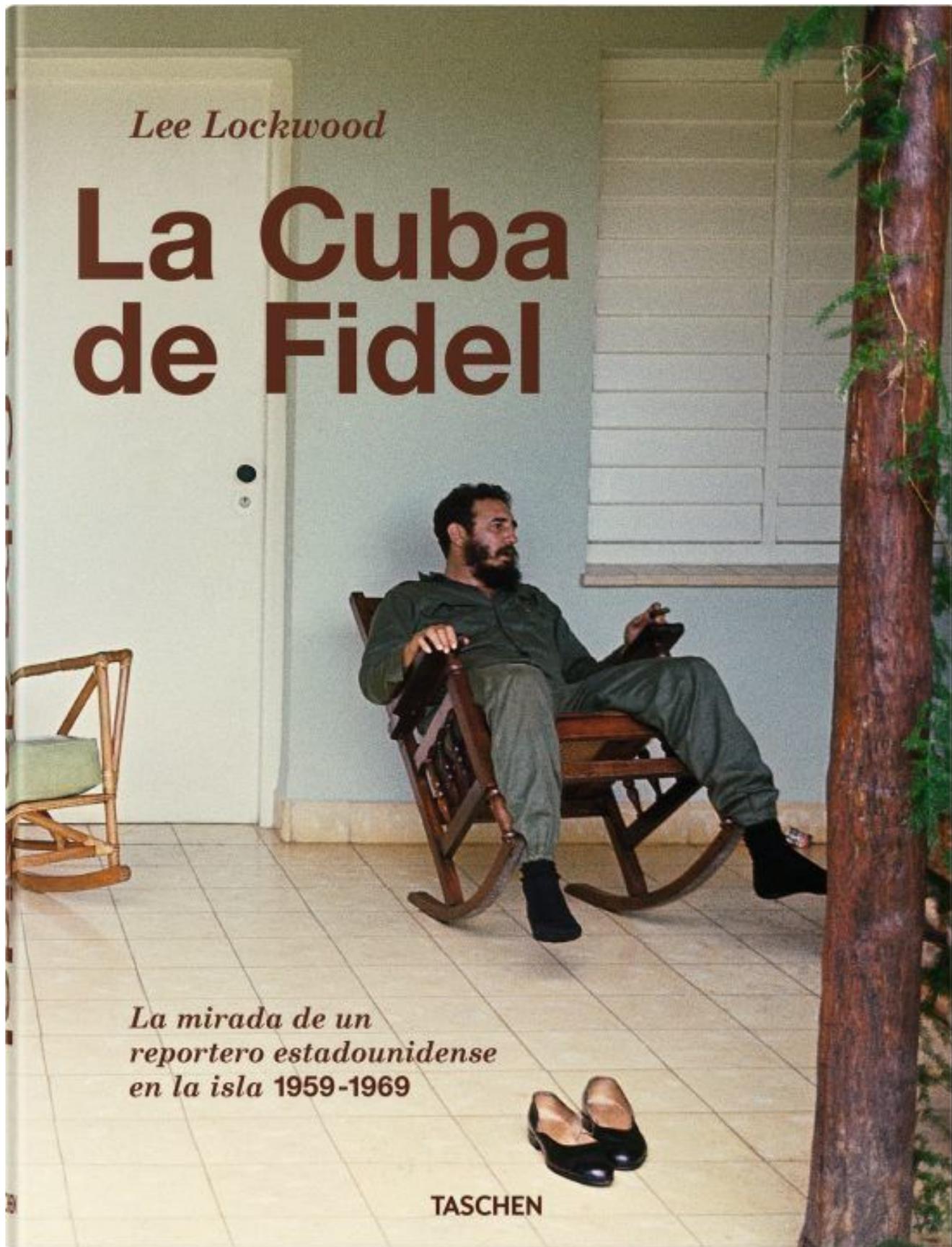


Hablando al pueblo santiaguero el 26 de julio de 1967. Foto: Lee Lockwood



Fidel

hablando en la Plaza de la Revolución en el acto por el 9no
Aniversario del Triunfo de la Revolución, 1 de enero de 1968 Foto: Lee Lockwood



Cubierta del Libro "La Cuba de Fidel" de Lee Lockwood

Fuente:

Cubadebate
20/11/2017

URL de origen: <http://www.fidelcastro.cu/es/articulos/el-lider-intimo-y-menos-conocido-que-capto-un-lente?width=600&height=600>