

## **Una foto titánica, como Fidel y Maceo (+ Fotos)**

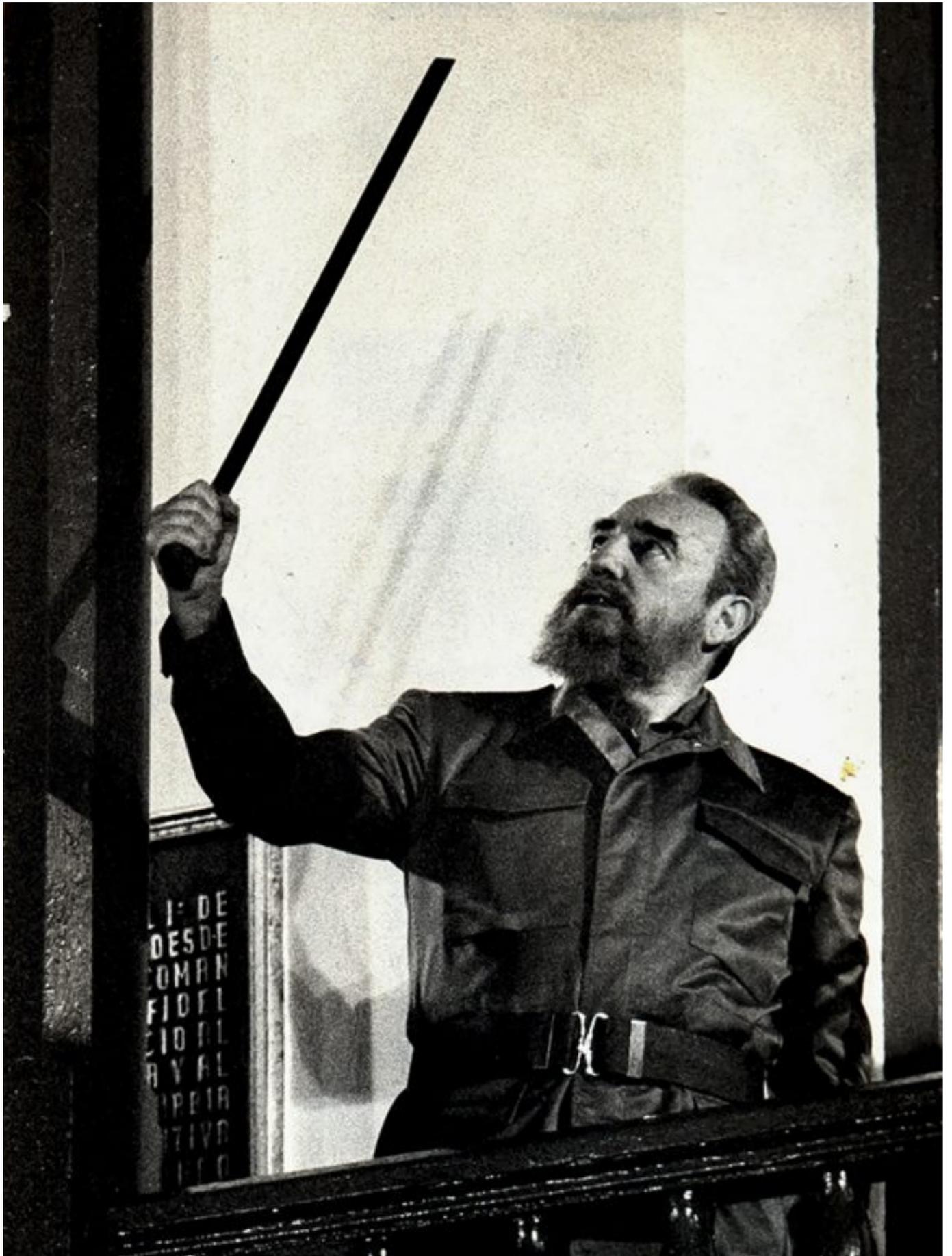
Published on Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

---

[Una foto titánica, como Fidel y Maceo \(+ Fotos\)](#)

## Una foto titánica, como Fidel y Maceo (+ Fotos)

Published on Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)



## Una foto titánica, como Fidel y Maceo (+ Fotos)

Published on Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

---

**"Guabino, con esta te llenas de gloria o de m...", le dijo el entonces jefe del departamento de fotografía del diario Granma, Emilio Argüelles, al jovencito** que alternaba el trabajo diurno en el laboratorio fotográfico del periódico, con estudios universitarios en las noches y la paternidad de unas gemelas de dos años.

*La misión: hacer las fotos del acto por el 35 aniversario del triunfo de la Revolución cubana, en Santiago de Cuba, en el que participaría el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz.*

Un mes antes, la tarea encomendada por Susana Lee, jefa de información del medio, había sido otra: pasar todo el mes de diciembre en la Ciudad Héroe y escalar el último día del año el Pico Turquino, para esperar allí el 1 de Enero.

Cuenta Ismael Francisco que cuando La China solicitó un nombre, Argüelles miró con su rostro "garciamarqueano" a todos. Cierta silencio reinó entre los veteranos del lente, quienes bajaron la mirada.

En otros tiempos, la propuesta de ir a esa tierra del oriente cubano hubiese sido disputada, pero en 1993, realmente, no despertaba muchas ilusiones. Al peso de la edad, se sumaba la idea de que si La Habana en ese momento pasaba, según algunos, por la etapa más difícil del Período Especial, en cuanto a apagones, transporte y alimentación, ¿cómo estarían las demás provincias?

El sabio jefe de departamento acordó con Susana que más tarde le diría el nombre del caballero. **Y lógicamente, en un colectivo de cincuentones, esa encomienda heroica le tocó al único veinteañero: Ismaelito.**



Parte del equipo de Fotografía de la época celebrando el cumpleaños de Ismael Francisco.

De pie, de izquierda a derecha: Fernando Lezcano, Arnaldo Santos, niña Yordanka González, Ismael González (padre), Ismael Francisco, Elena Arceo.

## Una foto titánica, como Fidel y Maceo (+ Fotos)

Published on Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

---

Sentados, de izquierda a derecha: Carlos Pereira,  
Felicia Hondal y Emilio Argüelles.  
Foto: Cortesía del entrevistado.

Noviembre llegó a su otoño y diciembre también dejó caer sus primeras 20 hojas, cuando la jefa volvió a tocar a la puerta de Fotografía retomando la encomienda de la Ciudad Héroe, pero, por suerte, con objetivos diferentes. Ya no habría estadía de un mes, ni escalada; ahora la misión era hacer las fotos del acto del 1 de Enero, al que asistiría el Comandante en Jefe.

En esa ocasión, algunos mostraron disposición de ir. Emilio, previendo el posible interés de la dirección en enviar a un fotógrafo en particular, colegió con La China, quien le dijo que si confiaba en su anterior propuesta, por ellos no habría problema.

Entonces afirmó definitivo que iría Ismaelito, a quien él cariñosamente nombraba Guabino. Ahí fue cuando le dijo la sabia frase, porque ese **sería su bautizo fotográfico**: Fidel en el acto. Segunda vez que lo acreditaban por el periódico Granma. Su primer acto nacional en condición de fotógrafo. Una técnica de trasmisión de imágenes prácticamente nueva para él: la radiofoto.



Parte del grupo de prensa acreditado al acto del 1 de enero de 1994.  
De izquierda a derecha: Ismaelito. Cairo (Estudios Revolución),  
Aldo Medero (técnico de radiofoto), Roberto Morejón (Juventud Rebelde)  
y Tomás Barceló (Bohemia). Foto: Magda Resik.

### ¡Qué 31 de diciembre!

Nada de parrandas ni fiestas. En 1993 eso era una utopía. Lo que le tocaba a Ismaelito era convertir

## Una foto titánica, como Fidel y Maceo (+ Fotos)

Published on Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

---

algún lugar de la habitación del hotelito del Partido en un laboratorio de fotografía.

Baño adentro: ampliadora, cubetas, químicas, revelador de rollo, revelador de papel, fijador, secador, pinzas, lámparas de seguridad... **El sanitario quedó habilitado para revelar fotos e inhabilitado para su uso habitual.**

Luego ayudó a su compañero, Aldo Medero, encargado de transmitir las imágenes mediante aquella técnica de la Segunda Guerra Mundial, a montar el equipamiento y la línea telefónica fija, que les llevó un técnico de ETECSA, en bicicleta.

En la noche, luego de comer el arroz con picadillo, el fotógrafo fue a estudiar las condiciones del lugar del acto. Fidel hablaría desde el balcón del Ayuntamiento, ellos estarían detrás de los bancos del parque, la plaza estaba poco iluminada. En fin, la ocasión ameritaría invento.

### Trucos de una foto icónica

Con una cámara digital, en aquellas mismas condiciones, el enviado del Granma no hubiese tenido que hacer fraude, pero con una Nikon F3 -por cierto, prestada- y un lente 70-200 F4, no le quedó alternativa.

*“Las cámaras estaban bien, pero los lentes no eran los adecuados para trabajar de noche. La película disponible era de 400 ISO, por lo que tenía que forzarla, químicamente, o sea, llevarla a 1600 ISO, para aumentarle la sensibilidad.*

*"No era lo mismo tirar con una película original de tanto asaje, que ese invento, que afectaría la calidad de la foto, con un efecto de más grano (lo que hoy se llama ruido digital). Pero, si no lo hacía, la imagen saldría muy oscura. Por otra parte, tenía la alternativa de disminuir la velocidad, pero la imagen podría salir movida. Así que opté por el truco de la química”.*

### El valor de un instante

Tenía la luz medida, en su mente, posibles encuadres, pero el instante de hacer la foto lo decidió el corazón.

*“Hice las cosas sin miedo. No me acuerdo de haber estado nervioso. Al contrario, creo que tuve paciencia y por eso se logra la foto, porque esperé, sin quitarme la cámara de la cara, ese cuadro que se produjo al final.*

*“Fidel levantó la réplica del machete del General Antonio Maceo. Estuvo varios segundos con él arma de frente para nosotros. Pero lo que se veía era un hilo, no un machete. Hasta que él hizo un medio giro hacia el otro lado. ¡Ese fue el instante!”, rememora nuestro fotorreportero.*

CIUDAD DE LA HABANA, MARTES 4 DE ENERO DE 1994  
HOY 36 DE LA REVOLUCIÓN

AÑO 30 / NÚMERO 2  
CIERRE: 3:00 A.M. / 20 CTVS.

# Granma



ORGANO OFICIAL DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fidel en el acto central por el aniversario 35 del triunfo de la Revolución

## Deberemos convertirnos en un pueblo de gigantes

El Primero de Enero de 1959 se definió si nuestro país sería absoluta y verdaderamente independiente y libre

■  
Larga ha sido la lucha, pero esa lucha no ha cesado

■  
Hemos atravesado el año más difícil de la Revolución, pero lo hemos atravesado con dignidad y valentía

■  
No ha habido revolución más noble ni más humanitaria que la Revolución Cubana

■  
Si sabemos cumplir nuestro deber con máxima eficiencia, debemos ir revirtiendo la situación poco a poco

■  
Defendemos valores muy sagrados y esperanzas muy grandes, a las cuales no renunciaremos jamás

(Páginas 4 y 5)



## El coraje y a idea del Titán

René Camacho Albert

SANTIAGO DE CUBA.—Cuadro Fidel, con firme decisión, blandió la réplica del marte del General Antonio, todos atendimos a él en el vívido gesto del Comandante en Jefe, prolongaba no sólo el coraje legendario Trán de Bronce, sino también su pensamiento.

En el parque Céspedes santiaguero, ante se dieron cita cientos de hombres y seres de tres generaciones de revolucionarios, se esperaba este momento, tan lleno de boletines. Conmemorábamos el triunfo de la revolución que hace 35 años definió nuestra verdadera independencia, el décimo aniversario de la proclamación de la Ciudad Heroica y el otorgamiento de la Orden Antonio Maceo, y el primer lustro de una consigna para los tiempos: ¡Socialismo o Muerte!

Como en 1959, este Primero de Enero se dio aire de mambises en el Parque Céspedes. Los versos de Navarro Luna, los vítores de veteranos combatientes y entusiastas de la Revolución y las palabras de Fidel y su diestra dándole el machete no dejaron lugar a los principios de Baraguá están vigentes.

■ ESCUDO DE SANTIAGO Y ENCUENTRO CON LOS JÓVENES

Momentos después de concluido el acto central y tras despedir a la caravana juvenil Con Cuba, en la sede de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Santiago, en una sencilla ceremonia recibieron el Escudo de la Ciudad Heroica, el Comandante en Jefe Fidel Castro, Vilma Espín, el Comandante de la Revolución Juan Almeida y Armando Hart y se anunció que también fue conferido al General de Ejército Raúl Castro y a Melba Hernández.

En el patio del mismo edificio del antiguo Ayuntamiento Municipal, Fidel realizó la cancelación de una emisión especial de sellos alegórica a la efeméride y sostuvo un animado encuentro con los 35 integrantes de la columna juvenil que esperó el Primero de Enero en la cima del Pico Turquino.

En diálogo con el primer secretario de la UjotACé, Juan Corfino, y con varios participantes, Fidel rememoró al detalle pasajes de la guerra en la Sierra Maestra y se interesó por las vivencias de los jóvenes. Celebró esta idea de dar la bienvenida así el nuevo aniversario de la Revolución y exhortó a reparar el ascenso a fines de este año. (J.A.M.)

(Gráficas en la página 3)

## Visitó Fidel instalaciones turísticas en Santiago de Cuba

■ José A. Martín

SANTIAGO DE CUBA, Ciudad Heroica de la República.—Lo que puede significar el turismo no sólo en ingresos para el país sino también como fuente de empleo para los nacionales, fue destacado por el Comandante en Jefe Fidel Castro al dejar inaugurado oficialmente este domingo el hotel Delta-Sieramar, en la zona costera de Sevilla, en el municipio Guamá.

Al abrir sus puertas en noviembre pasado, este centro turístico de 200 habitaciones y categoría 4 estrellas, recibió a 165 trabajadores, en su inmensa mayoría residentes en el poblado de Chivrisco, a unos 15 minutos por carretera, según explicó a Fidel el señor Marcelo Montenegro, representante de la firma canadiense Deta, que lo administra junto a Cubanacán S.A.

Lucho de contar la cinta a la entrada—comentando—jocosamente que se trataba de una "reinauguración"—y sortear un verdadero enjambre de turistas canadienses, alemanes y peruanos que le saludaban, pedían autógrafos y fotos, Fidel se dirigió a la terraza del hotel, y desde allí apreció la privilegiada vista del paisaje: la fusión de la ventanilla sur de la Sierra Maestra con el Mar Caribe.

En conversación con Esteban Lazo y Clemente Nóñez, primeros secretarios del Partido

en la provincia santiaguera y el municipio Guamá, respectivamente, así como con directivos del hotel, Fidel hizo notar la necesidad de garantizar electricidad suficiente y estable a la instalación. Al respecto fue informado que ya un 20% de la energía eléctrica consumida por el municipio se genera en minihidroeléctricas, y hay estudios para construir dos más, que permitirán independizarlo del sistema nacional.

El Comandante en Jefe apuntó la posibilidad de construir en esa zona una presa que proteja el litoral de las crecidas de los ríos, además de servir como almacén permanente de agua, para la piscicultura y la recreación.

En una lograda idea, el hotel Delta-Sieramar, construido en cinco años con capital autóctono, combina elementos de la arquitectura posmodernista y de la colonial cubana. La arquitecta Adela Beltrán, proyectista general, explicó a Fidel el propósito de adicionar un grupo de cabinas en la parte superior de la instalación, así como levantar un nuevo hotel enfrente, en la forma de Tabacal, también junto al mar.

Poco antes de su llegada al Delta-Sieramar, el Comandante en Jefe hizo una breve visita al vecino hotel Los Galeones, en el mismo municipio Guamá, donde deparó con la gerencia y con un grupo de turistas.

Portada del diario Granma del martes 4 de enero de 1994.  
Foto: Ismael Francisco/ Cubadebate.

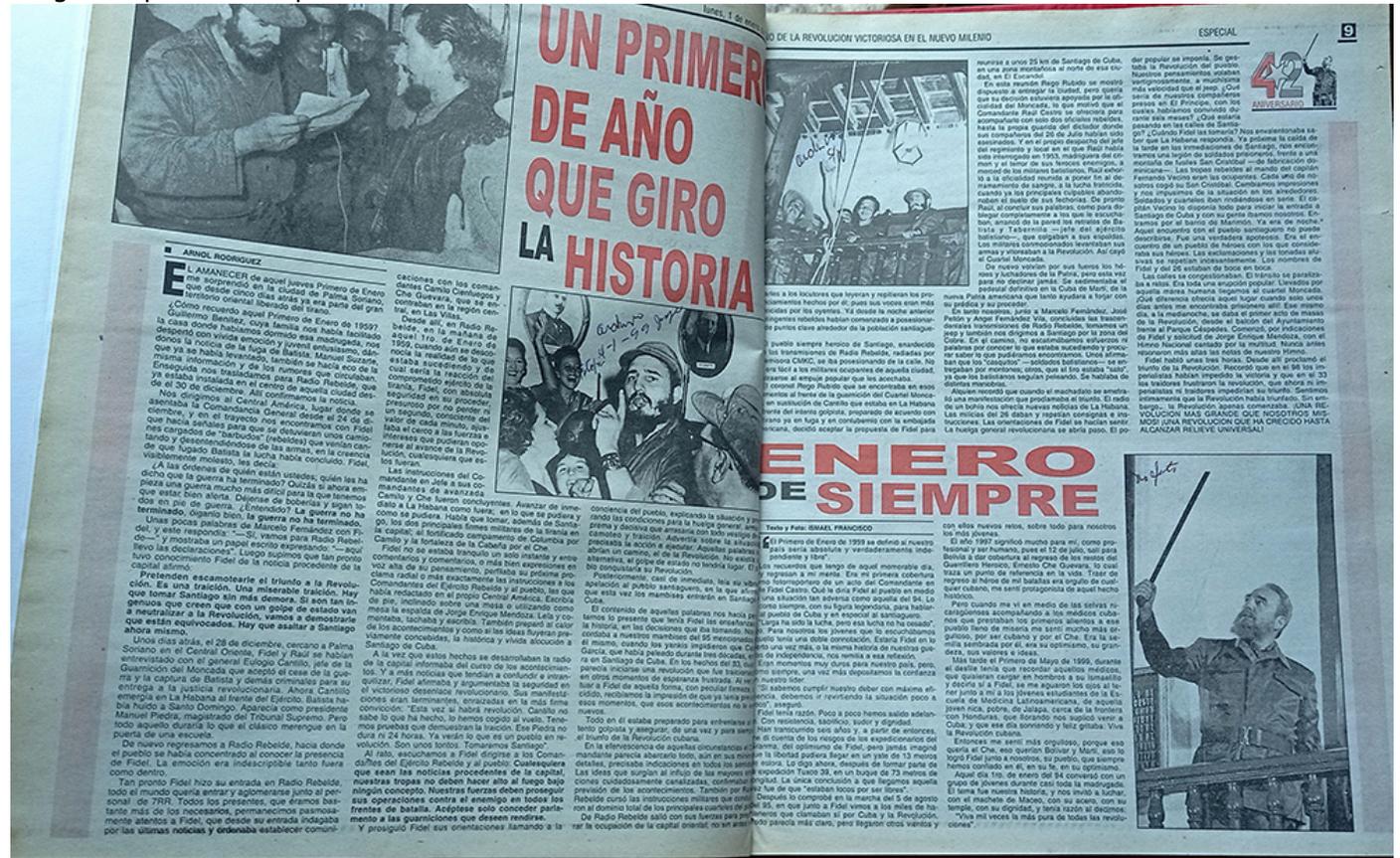
### Lo que Fidel pensó cuando levantó el machete

**Su rostro trasluce coraje, firmeza, solemnidad ante lo que él consideraba sagrado: el pueblo, la patria y los héroes.**

Pero la reflexión de Fidel de ese momento no se supo hasta que luego fuera entrevistado por los periodistas, pues la réplica del machete se le entregó al final del acto. Ese fue el cierre. A decir de Ismael Francisco, "un momento muy solemne".

*El Comandante en jefe manifestó que en ese instante él deseó tener también un caballo y al enemigo delante para conminar al pueblo allí presente, a una carga mambisa, como tantas veces lo hizo el Titán de Bronce, uno de los hijos más dignos de esta Patria.*

Porque a una carga se iba con la convicción de morir o ganar, era un momento, pero la guerra de desgaste que vivía el pueblo de Cuba era mucho más difícil.



La foto de Fidel levantando la réplica del machete de Antonio Maceo fue elegida por la dirección del periódico para integrar la primera edición del siglo XXI. Foto: Ismael Francisco/ Cubadebate.

### Ecos de una imagen

A las tres de la madrugada, Guabino fue para su laboratorio improvisado sin certeza de haber captado ese cuadro fotográfico para la historia. Hasta que reveló los rollos. ¡La foto estaba!

En unas horas la icónica imagen llegaba a la redacción del diario en La Habana, mediante radiofoto.

*La foto de Fidel levantando la réplica del machete del Titán de Bronce fue portada en la edición del día*

## Una foto titánica, como Fidel y Maceo (+ Fotos)

Published on Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

---

*4 de enero de 1994, y años más tarde, reproducida en la primera edición del Siglo XXI, que Granma conformó con sus escritos e imágenes más trascendentales de la centuria.*

Cuando regresó a la capital Ismel Francisco, un día de esos en que juntos el aprendiz de fotografía y el jefe de departamento caminaban rumbo a la parada de guaguas, Emilio Argüelles le comentó a Ismaelito: “Alguien me dijo que yo te quise hundir mandándote para Santiago. Pero yo tenía plena confianza que tú harías un buen trabajo, como ellos”.



La imagen del Comandante con la réplica del machete de Maceo reproducida en el complejo de piscinas Baraguá, de La Habana. Foto: Ismael Francisco/ Cubadebate.

Una imagen tan llena de simbolismo ha dejado muchas satisfacciones en su autor, tanto en lo profesional como en lo personal. Pero el recuerdo más especial: la humildad y confianza de Argüelles hacia él. “Esa valentía de decir: Yo no tengo ningún tipo de miedo de que, por su juventud y poca experiencia, él no pueda hacerlo bien”.

Igual de grata, la sorpresa que el 20 de mayo de 1995 los avezados fotógrafos del Granma le dieron a Ismaelito por su cumpleaños 27. Le obsequiaron la foto de Fidel levantando la réplica del machete de Maceo, con sus firmas y las de otros compañeros. Era la forma de decirle que aquel había sido su bautizo como fotógrafo, con gloria y no con m...

### Autore:

- [Piñeiro Jiménez, Yurina](#)

## **Una foto titánica, como Fidel y Maceo (+ Fotos)**

Published on Fidel soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

---

### **Fonte:**

Cubadebate

14/06/2023

---

**Source URL:** <http://www.fidelcastro.cu/it/node/102798>